

WhitePaperCollection: SF-Romane als eBooks

Überarbeitete Neuauflage von Romanen, die in den 1980er Jahren in den Verlagen Suhrkamp/Frankfurt und Heyne/München erschienen sind.

Alle Bücher der Triologie enthalten QR-Codes, die zu Kunst-Ereignissen linken.



Edit_1 der Triologie (ca. 400 Seiten) ISBN: 978-3-7396-9225-8

SynCode_7

„Ein biologisches Utopia, das auf raffiniertester Anwendung der Gentechnik beruht, wird von unerklärlichen Katastrophen bedroht. Handelt es sich um bewusste Anschläge oder um eine Eigenentwicklung des Systems?“ (Suhrkamp Verlag 1982)
Bonustexte: Hans-Joachim Alpers und Michael Haitel im Interview mit dem Autor zu den Themen SF, Zukunft und Visionen. Herbert W. Franke über den Autor.

Edit_2 der Triologie (ca. 400 Seiten) ISBN: 978-3-7396-9226-5

DigIt

Geschildert wird ein perfektes, smartes Utopia der digitalen Vollversorgung. Alles ist gut. Bis der Notfall eintritt. Dann entlarvt sich das Gute als tödlicher Alptraum.

„Man kann Weisser's Buch irgendwo zwischen Huxley's „Schöne neue Welt“ und Orwells „1984“ ansiedeln. Hier ist ein vielversprechendes Talent entdeckt worden.“ (Südwestfunk)

Bonustext: Essay des Autors über digitale Identitäten - das Smartphone als AlterEgo.

Edit_3 der Triologie (ca. 400 Seiten) ISBN: 978-3-7396-9227-2

Off-Shore

„Off-Shore dokumentiert die Arbeit einer drilling-crew auf einer Bohrrinsel im nördlichen Eismeer. Off-Shore schildert einen Job an der Grenze des Erträglichen, an der Grenze zwischen Leben und Tod. Off-Shore ist eine Reportage über den tödlichen Kampf des Mannes nicht nur gegen extreme Naturgewalten, sondern vor allem gegen sich selbst...“ (Wolfgang Jeschke, Heyne Verlag)

Bonustexte: Essay des Autors zum Thema "Was habe ich mit Worten gemacht - und was haben Worte mit mir gemacht?" und Interview der ARD-Kulturjournalistin Antje Hinz mit dem Autor über Zukunft, Visionen, SF und QR-Coding.